

Йозеф Конен
(1940-2015)

В возрасте 74 лет 2 марта скончался Йозеф (Николас Пьер) Конен, профессор современной немецкой литературы в университете Люксембурга и давний участник международного редакционного совета журнала «Кантовский сборник». Будучи одной из выдающихся фигур в академической жизни своей страны, он посвятил себя изучению истории культуры и духовной жизни Восточной Пруссии и Кёнигсбергского университета периода XVIII–XIX столетий. Первая диссертация Й. Конена – о творчестве преромантика



Жана Поля, а в 1982 году он получил степень доктора во Франции в университете Нанси II за монографию о трудах Теодора Готтлиба фон Гипшеля – после того, как ни один немецкий университет не проявил интерес к этой кёнигсбергской теме. С 1990 года Й. Конен регулярно и многократно бывал в Калининграде и выступал с лекциями в университете, оставив о себе самую добрую память.

Интерес к Кёнигсбергу XVIII столетия привел его в Калининград сразу же, как только стало возможным приезжать сюда иностранцам. Впервые он прибыл как участник III Кантовских чтений, и с этих пор доклады по проблемам отношений Канта с его ближайшим окружением звучали здесь часто, неизменно привлекая всеобщее внимание. Статьи Йозефа Конена для «Кантовского сборника» – это, как правило, литературные эссе, в которых научные проблемы погружались им в психологическую атмосферу времени.

Легко сходящийся с людьми, он приобрел в нашем университете множество друзей, полюбил университет и делал все возможное для налаживания межуниверситетских связей. В торжественном холле здания на ул. Университетской им установлен барельеф Т. фон Гипшеля, изготовленный на средства одной из многочисленных полученных им научных премий.

Гостеприимный хозяин, Йозеф любил свою небольшую страну, в которой знал все ее уголки и достопримечательности. Он гордился Люксембургским университетом и университетской гимназией. В научной и культурной жизни своей страны проф. Йозеф Конен занимал видное место, и его уход из жизни – большая утрата для Люксембурга. И Балтийский федеральный университет им. И. Канта потерял в его лице одного из своих преданных друзей.

От редколлегии